Hemiolenverschieber Teil 1

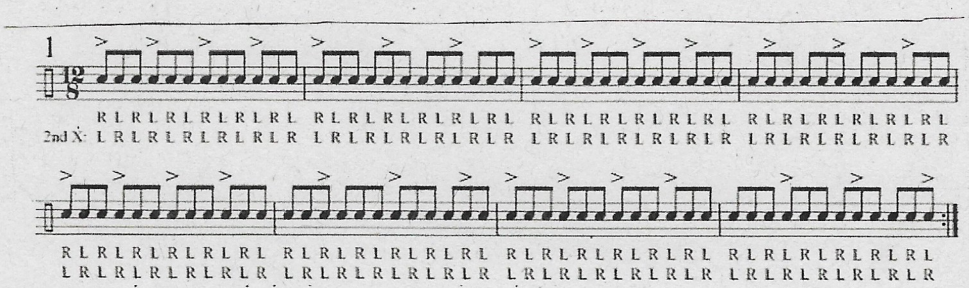
In diesem Workshop soll es um Halbnotentriolen gehen! Halbnotentriolen kommen zum Vorschein, indem du jeden vierten Beat in einer Achteltriolen Kette betonst!

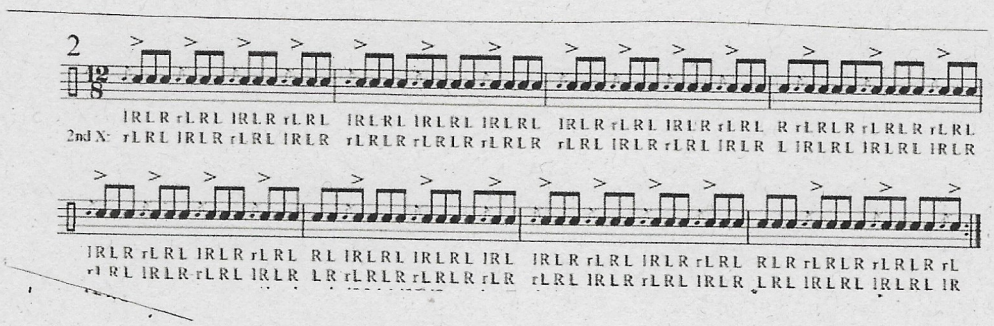
Dabei wird das Betonungsschema eines Taktes so aufgebrochen, dass der Anschein einer neuen Taktart entsteht. Eine sogenannte Hemiole!

Benutzt bei den folgenden Übungen unbedingt ein Metronom und zählt laut Viertelnoten mit. Das hilft ungemein um denÜberblick zu behalten, wo ihr euch im Takt bewegt.

Übung 1:

Vor jedem Hemiolen Akzent Pattern kommt ein sogenanntes Check Pattern im Viertelnoten Puls!
Nach vier Takten wird das Ganze mit links geführt!



Übung 2:

Nun fügen wir vor jeden Akzent einen *Flam hinzu*.
Super zum Aufwärmen!